

受験番号

氏名

得点

五		四		三	二	一									
④	①	④	①	①	主語	問十	問九	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一
リロセンゼン	カイヒ	麻疹	吸引	りつとう	日本人は	演劇やダンスで身体センスや表現力をつけたり、いろいろな人と調整力をつけたりする中でコミュニケーション力はついていく。	お客さんが来ない。	時間をやりくりし、周りの人たちと話し合いを繰り返すことに意味がある。	対話の前提となるような身体のセンスを身につけること	科学コミュニケーションや医療コミュニケーションの	そんな程度のこと。それくらいのこと。	自信を持たせること。	どことなく疑わしい。何となく怪しい。	A 副詞	ア 4 イ
キハン	エンゲリヨク	盛り込む	巡らす	やまいだれ	述語									B 形容動詞	5 ウ
	③ シュウマツキイリヨウ		③ 構造	③ しんによう	言わない									C 動詞	1
	3		3	3	5	1	5	6	6	5	6	5	5	3	3